

9.PC, MG kompetencia

1. A BESZÉDHANGOK RENDSZERE
2. A MÁSSALHANGÓTÖRVÉNYEK
3. A SZÓFAJOK RENDSZERE
4. AZ IGERAGOZÁS ESETEI
5. HELYESÍRÁSI SZABÁLYOK, LY-J, FELSZÓLÍTÓ MÓD, TULAJDONNEVEK ÍRÁSA, ELVÁLASZTÁS

EZEKBŐL KÉSZÜLJ FEL, ÍRÁSBELI FELADATLAPOT FOGSZ A FENTIEKBŐL MEGOLDANI.

9.PC, MG munkavállalói ism.

1. A MUNKAVISZONY ALANYAI. A MUNKAVISZONY LÉTREJÖTTE
2. A MUNKASZERZŐDÉS KÖTELEZŐ, TERMÉSZTES ÉS LEHETSÉGES ELEMEI
3. A MUNKAVISZONY TELJESÍTÉSE
4. A MUNKABÉR ELEMEI
5. A MUNKAIDŐ SZABÁLYAI
6. A PIHENŐIDŐ SZABÁLYAI
7. FELELŐSSÉG A MUNKAVISZONYBAN

9.GIS irodalom

1. Az ősi magyar hitvilág jellemzői, hősi énekeink, regéink
2. A görög mitológia világa, történetek a görög mitológiából
3. Az Iliász és az Odüsszeia összehasonlítása
4. A görög dráma jellemzői, az Antigoné elemzése
5. A római költészet alakjainak bemutatása verseiken keresztül
6. Az Ószövetség létrejötte, részei, nyelve, szerzői- Genézis1-2., a kivonulás története, a Tízparancsolat, József története, Jónás könyve
7. Az Újszövetség létrejötte, nyelve, szerzői, részei-Jézus tanításai

8. Dante: Isteni színjáték –elemzés

9. Francois Villon költészete

10. A reneszánsz és a humanizmus bemutatása, Petrarca és Boccaccio műveinek elemzése

9.GIS nyelvtan

1. A BESZÉDHANGOK KÉPZÉSE
2. A MAGÁNHANGZÓK ÉS MÁSSALHANGZÓK JELLEMZŐI
3. A SZÓELEMÉK TÍPUSAI
4. A SZÓFAJOK RENDSZERE: A VALÓDI ALAPSZÓFAJOK
5. A NÉVMÁSOK
6. AZ IGENEVEK
7. A VISZONYSZÓK
8. A SZÓALKOTÁS MÓDJAI
9. A SZÓSZERKEZETEK FAJTÁI
10. A MONDATOK FAJTÁI

10.AC nyelvtan

1. A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben
2. A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben
3. A szövegtípusok
4. Az intertextualitás jellemzői
5. Mi a stílus? Stílusrétegek, stílusárnyalatok, stíluseszközök
6. A társalgási stílus jellemzői
7. A szóképek fajtái
8. Az alakzatok fajtái

10.AC irodalom

1. A REFORMÁCIÓ IRODALMA MAGYARORSZÁGON (TK 22-29.O.)
2. BALASSI BÁLINT KÖLTÉSZETE
3. A SHAKESPEARE-I SZÍNHÁZ, A ROMEO ÉS JÚLIA ELEMZÉSE
4. A BAROKK, ZRÍNYI MIKLÓS: SZIGETI VESZEDELEM C. MŰVÉNEK ELEMZÉSE

5. A FELVILÁGOSODÁS, AZ ANGOL ÉS FRANCIA REGÉNY KIALAKULÁSA

6. MOLIERE: TARTUFFE C. MŰVÉNEK ELEMZÉSE

7. A NÉMET FELVILÁGOSODÁS ALKOTÓINAK MŰVEI

8. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY KÖLTÉSZETE

9. BERZSENYI DÁNIEL KÖLTÉSZETE

10. KÖLCSEY FERENC ÉLETMŰVE

11. KATONA: BÁNK BÁN

12. A ROMANTIKA KORA, PUSKIN: ANYEGIN

13. VÖRÖRMARTY MIHÁLY KÖLTÉSZETE

14. PETŐFI SÁNDOR ÉLETMŰVE

10.AC történelem

1. A földrajzi felfedezések, a korai kapitalizmus jellemzői

2. Reformáció és katolikus megújulás Európában és Magyarországon

3. Magyarország 3 részre szakadása

4. Az Erdélyi fejedelemség története

5. A török kiűzése

6. A Rákóczi -szabadságharc

7. Az angol polgári forradalom

8. Az amerikai függetlenségi háború

9. Magyarország újraneépülése, a felvilágosult abszolutizmus korának jellemzői

10. Az ipari forradalom

11. A reformkor eseményei

12. Forradalom és szabadságharc 1848-49-ben